

Bando di ammissione alle selezioni per la Scuola di teatro “Casa Teatro”

Ciclo Biennale

2024/2026

1. Presentazione della Scuola Casa Teatro

Casa Teatro si sostanzia in un **percorso formativo biennale** rivolto ad aspiranti attrici e attori con diverse abilità che intendano acquisire competenze qualificate nel campo del teatro, delle arti performative e del teatro sociale, integrando la prospettiva artistica a quella sociale della cura della persona, della comunità e della sostenibilità sociale. In linea con questi obiettivi, l’approccio formativo della Casa Teatro è volto alla promozione della persona e del gruppo, unendo la trasmissione di conoscenze e competenze teatrali di eccellenza, con i modelli della formazione esperienziale e dell’auto-apprendimento, in modo da valorizzare i saperi e le doti specifiche di ciascun partecipante, insieme all’esperienza di gruppo. Il cuore della Casa Teatro è rappresentato dal **laboratorio teatrale**, basato sul valore del processo formativo come momento fondante dell’esperienza di apprendimento e sulla centralità del corpo come matrice dell’esperienza creativa individuale e di gruppo. L’approfondimento di pratiche e tecniche specifiche riguardanti la **recitazione** e la **scrittura scenica** viene proposto in modo integrato con percorsi legati ai processi di **comunicazione** e alle **relazioni interpersonali** e di comunità. Il progetto formativo di Casa Teatro mette a disposizione gli spazi laboratoriali e le risorse umane presenti, i tutor, per realizzare un ampio ventaglio di attività extra-didattiche dedicate al gioco teatrale, alla convivialità, all’autoformazione artistica, all’esplorazione performativa, alle collaborazioni tra allieve e allievi della scuola, all’incontro e scambio con gruppi e compagnie attive nel territorio e con le altre scuole teatrali.

2. Contenuti formativi

L’articolazione della scuola prevede **due annualità**, corrispondenti a due fasi distinte del processo formativo:

i. Prima annualità: formazione base

Nel corso della prima annualità al gruppo in formazione verranno fornite le conoscenze e competenze di base della pratica attorale, tenendo conto della dimensione artistica e di quella psico-sociale che caratterizza il percorso.

Contenuti formativi:

- Training ed espressività corporea
- Attivazione mimica e vocale
- Dinamiche coreografiche
- Improvvisazione e gioco teatrale
- Teatro di figura
- Clownerie
- Recitazione, creazione scenica
- Drammaturgia e scrittura scenica
- Elementi di regia
- Processi di gruppo e relazioni creative
- Dinamiche di comunicazione e feed-back

Il laboratorio di teatro sociale
Il teatro tra gioco e festa

Sono inoltre previste tre master class che impegneranno il gruppo in formazione per tutte e 6 le ore previste nella giornata formativa: dalla drammaturgia sceno-centrica alla messa in scena (con uno dei registi italiani attualmente impegnati nell'ambito del teatro con disabilità); la voce propria e la voce coro (con un esperto di voce e canto); il corpo in autorappresentazione nel contesto (con un danzatore o coreografo).

Alla fine della prima annualità il gruppo presenterà un esito performativo pubblico del lavoro svolto.

ii. Seconda annualità: formazione specializzante

Nel corso del secondo anno, i profili emersi nella prima fase potranno essere ulteriormente sviluppati in termini professionalizzanti, mediante attività mirate di residenza (artistica e sociale) condotte da professionisti che, in questo caso, seguiranno i partecipanti lungo tutto l'iter produttivo, garantendo in questo modo un approfondimento specifico delle competenze.

Nella seconda annualità di specializzazione, i primi tre mesi di formazione (settembre-dicembre) costituiranno un avanzamento del percorso del primo anno. Nei 4 mesi successivi di formazione, il gruppo si dividerà in due percorsi, in base ai desideri e alle potenzialità maturate nel primo anno, orientandosi verso due esiti professionalizzanti differenti legati alle due dimensioni, artistiche, e psicosociali che caratterizzano l'intero iter formativo:

- attore teatrale
- attore e operatore di teatro sociale

Per i due gruppi la formazione avrà una forma residenziale, configurandosi come una vera e propria esperienza produttiva professionalizzante sul campo che si terrà presso teatri, associazioni e centri che operano sul territorio nazionale:

- Per il profilo dell'attore teatrale, l'esperienza consisterà nella produzione di uno spettacolo presso teatri o festival che da anni realizzano progetti artistici di teatro con la disabilità
- Per il profilo dell'attore e operatore di teatro sociale, l'esperienza consisterà nella partecipazione alla realizzazione di progetti di teatro sociale in sinergia con le associazioni, i centri e i servizi territoriali per le persone con disabilità

3. Articolazione percorso formativo

Il percorso formativo di Casa Teatro si articola in **due annualità**, ciascuna di **420 ore**, per un totale complessivo di **840 ore di formazione**.

i. Prima annualità

- 8 mesi (settembre-giugno)
- Monte ore complessivo: 768 ore (420 ore di formazione teatrale (incluse le 3 master class) + 348 ore di prova, studio e attività ludico-ricreative)
- 4 giornate alla settimana di 6 ore ciascuna (3 ore al mattino, facoltative, di prova, studio e attività ludico ricreative + 3 ore al pomeriggio, obbligatorie, di formazione)
- La prima annualità si svolge all'interno degli spazi del Teatro degli Angeli, Via Pietro Colletta, 21 | 20135 Milano

ii. Seconda annualità

Prima parte:

- 3 mesi (settembre-dicembre)
- 288 ore (144 ore di formazione teatrale + 144 ore di prova, studio e attività ludico-ricreative)
- 4 giornate alla settimana di 6 ore ciascuna (3 ore al mattino, facoltative, di prova, studio e attività ludico ricreative + 3 ore al pomeriggio, obbligatorie, di formazione)
- La prima parte della seconda annualità si svolge all'interno degli spazi del Teatro degli Angeli, Via Pietro Colletta 21 | 20135 Milano

Seconda parte:

- 5 mesi (gennaio-giugno)
- 360 ore
- Attività residenziali
- La seconda parte della seconda annualità si svolge presso teatri, associazioni, festival che operano a livello nazionale

4. Costi

La frequenza è gratuita. Al fine dell'ottenimento del certificato finale di completamento del corso è necessaria la frequentazione di almeno il 70% delle lezioni obbligatorie.

5. Modalità di ammissione

Possono accedervi tutti i cittadini italiani e stranieri di età compresa tra i 18 e 35 anni, prevedendo un massimo di tre studenti fuori quota. L'ammissione avverrà previo superamento delle fasi di selezione indicate dal bando.

Prova di ammissione:

- Colloquio individuale motivazionale
- Partecipazione a una lezione laboratoriale collettiva con gli insegnanti della scuola

6. Come sottoporre la propria candidatura

Per sottoporre la propria candidatura per le selezioni è necessario:

- a. Inviare una mail a casateatro.info@gmail.com esplicitando la propria volontà di partecipare alle selezioni
- b. Attendere la risposta da casateatro.info@gmail.com con il link per accedere alla piattaforma dedicata alla raccolta delle candidature
- c. Registrarsi alla piattaforma. Entro e non oltre **MERCOLEDI' 25 SETTEMBRE 2024**, è necessario compilare sulla piattaforma il form anagrafico, caricare un curriculum vitae, la scheda medica (template scaricabile dalla piattaforma) e una fotografia recente a colori.

Le date delle selezioni saranno comunicate via mail. L'esito delle selezioni è inappellabile. Le lezioni avranno inizio a **OTTOBRE 2024**.

7. Informativa Trattamento dei Dati Personali

(ai sensi dell'articolo 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679)

I dati personali forniti dai candidati in sede di partecipazione al concorso o comunque acquisiti a tal fine è finalizzato all'espletamento delle attività relative alla partecipazione al progetto "CASA TEATRO" avverrà a cura dei Partner progettuali (Titolari autonomi) e della commissione esaminatrice, (con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi, nel rispetto delle condizioni di liceità previste dal Regolamento (UE) 2016/679). Il conferimento di tali dati è necessario per verificare i requisiti di partecipazione e la loro mancata indicazione può precludere tale verifica con conseguente esclusione dalla procedura. Le graduatorie saranno pubblicate secondo la normativa vigente nel rispetto della normativa in materia di protezione dei dati personali. I dati saranno trattati per tutta la durata della procedura conformemente al principio di necessità di trattamento e saranno conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa.

In particolare, sono trattati i dati personali degli interessati da:

- (i) Fondazione Allianz UMANA MENTE, con sede in Milano, Piazza Tre Torri 3, Tel.: 02.7216.2669, che definisce modalità e finalità del trattamento dei Suoi dati personali.
- (ii) Società Cooperativa Sociale Teatro de Gli Incamminati con sede in Milano, Via Ugo Foscolo 4, Tel.: 02.4547.0742, che definisce modalità e finalità del trattamento dei Suoi dati personali.
- (iii) Università degli Studi di Pavia - Dipartimento di Studi Umanistici - con sede in Pavia, Corso Strada Nuova 65, Tel.: 0382.984631, che definisce modalità e finalità del trattamento dei Suoi dati personali.

che collaborano ai fini della gestione del Progetto "CASA TEATRO", per la valutazione, formazione e tutte le attività necessarie per favorire le finalità di gestione del Progetto nel rispetto delle disposizioni e dei principi di cui al RGPD e del D.Lgs. 196/2003 ss.mm.ii. Le Parti, autonomi titolari del trattamento, si sono impegnate ad operare nel pieno rispetto della normativa in materia di protezione dei dati personali ad essi applicabile in relazione al trattamento dei dati funzionali alle attività connesse all'esecuzione del presente Bando. Il trattamento dei dati personali si basa sui principi di correttezza, liceità e pertinenza delle finalità.

Specifiche informative sono rese disponibili sul sito dedicato alla raccolta delle domande di partecipazione alle selezioni.

8. Contatti

Per informazioni: casateatro.info@gmail.com | +39 340 73 53 545

