

Fondazione Allianz

UMANA MENTE

Newsletter 10 novembre 2017

SUPPORTA ANCHE TU LA MOTOTERAPIA

La Fondazione Allianz UMANA MENTE , in partnership con Eicma SpA, ASD Vanni FMX, Associazione DaBoot, Associazione Infinity Sound e Fondazione Sequeri Esagramma – hanno organizzato l'**evento sociale di moto-terapia** presso Eicma - Esposizione Internazionale Ciclo e Motociclo **mercoledì 08 novembre u.s.**

Il **progetto "moto e musica senza barriere"** è stato qualcosa di straordinario, più di 250 bambini e persone con disabilità, oltre ai loro educatori, genitori e numerosi volontari di Allianz, hanno provato a vivere l'avventura della moto-terapia come veri piloti, portando a casa una carica adrenalinica e una marcia in più per affrontare le sfide di tutti i giorni.

Ora, l'altra sfida è quello di **raccogliere più fondi** per permettere a un numero maggiore di persone con disabilità di provare esperienze emozionanti, nuove e avvincenti, come quest'anno è stata la moto-terapia. Per questo ti chiedo un aiuto a invitare più persone possibile a partecipare **all'asta benefica "a due ruote"**, promossa dalla Fondazione Allianz UMANA MENTE in collaborazione con la Fondazione Montante, Specialized Italia e il campione olimpico Alberto Cova che hanno donato le biciclette.

Una volta donate, le biciclette sono state decorate da artisti di fama nazionale e internazionale e sono:

- **Bici decorata da Tom Porta:** Voyager: cicle the journey; la bicicletta - ribattezzata Voyager - vuole dare il sapore del viaggio con l'accezione più completa del percorso all'interno dell'uomo e la sua esperienza. Sui lati sono dipinti infatti due estremi del viaggio, il mare e il Monte Fuji a rappresentare proprio due poli opposti dell'esperienza. Voyager, 2017, olio, smalto e corde su bicicletta;
- **Bici decorata da Vincenzo Marsiglia:** "Mirror Bike" è un intervento mirato a individuare le parti più importanti della bicicletta, creando una geometria formata dalla "Unità Marsiglia" - la stella a quattro punte che nel tempo è diventata un vero e proprio carattere distintivo dell'artista - con un materiale specchiante, che riprende il concetto artistico sulla riflessione della propria immagine, ma anche e soprattutto un'indagine introspettiva. Il materiale specchiante attribuisce un senso dinamico dell'immagine, ma anche dell'oggetto stesso;
- **3 Bici decorate da Wally degli Orticanoodles:** Il "linguaggio dei fiori", conosciuto anche come florigrafia, fu un modo di comunicazione piuttosto sviluppato nell'Ottocento, per cui i fiori e gli allestimenti floreali venivano utilizzati per esprimere sensazioni che non sempre

potevano essere pronunciate. E' trascorso oltre un secolo, ma la rosa rossa indica ancora passione, la rosa rosa indica ancora un affetto minore; le rose bianche indicano ancora virtù e castità; e le rose gialle significano ancora gelosia o infedeltà;

- **Bici decorata da Leonardo Gambini:** Lavoro molto minimal e sgargiante, ciò che alla società contemporanea serve vivendo un periodo molto complesso e grigio. Tecnica: Scotch colorato catarinfrangente e non;
- **Bici decorata da Luca Moscariello:** Montantemozioni: un'infinita cascata di segni multicolore ricopre la bicicletta. Una moltitudine di coriandoli gioiosi alludono alle emozioni che la libertà di pedalare regala. Non si può arginare l'arte, così come non si possono arginare le emozioni. Da qui il nome della realizzazione. Tecnica: smalti all'acqua.
- **Bici decorata da Ruth Gamper** La bicicletta realizzata non consente solo di utilizzare fisicamente lo spazio materiale, ma induce a viaggiare nello spazio dell'immaginazione.
- La bicicletta è stata dipinta a mano con colore acrilico nero e rifinita con resina, in modo tale da renderla possibilmente impermeabile. La scelta dei CD utilizzati caratterizza il lavoro dell'artista.
- **Bici decorata da Cinzia Ghelfi:** Bigiardina è la "bicicletta-giardino"; la cifra decorativa dell'artista sono gli insiemi, disegnati con gioiosa vitalità, in modo semplice e diretto. Attraverso la presenza simbolica di canarini e usignoli, in quest'opera Cinzia vuole evocare lo spensierato fischiettare di un immaginario ciclista e riportare chiunque si trovi a condurre questo pezzo d'arte il più vicino possibile alla positività del suo pensiero. Tecnica: vernice nera su metallo
- **Bici decorata da Afran:** Far emergere il carattere urbano e lo spirito libero del ciclista contemporaneo. Tecnica usata: bombolette con colature mirate
- **Bici decorata da Afran di Alberto Cova** bicicletta utilizzata da Alberto Cova per i suoi allenamenti

Abbiamo solo 10 giorni per raccogliere le donazioni. L'asta sarà online fino al 20 novembre p.v.

Vi riportiamo di seguito il link e il QR code dell'asta benefica sul sito della Charity Stars:

<https://www.charitystars.com/collection/allianz-umana-mente-it>



UMANA  MENTE

Corso Italia, 23 - 20122 Milano
Tel. 02 7216 2669 - Fax 02 7216 2793
Web site www.umana-mente.it
e-mail info@umana-mente.it
C.F. 97296610153
Iscrizione al Registro delle persone giuridiche n. 188

Se non desidera ricevere la newsletter della Fondazione UMANA MENTE o se desidera modificare i suoi dati di registrazione alla newsletter può **accedere al suo pannello di controllo** e modificare o cancellare la sua iscrizione.

